

Анн Паювяли

«Через край, вокруг пруда»

Пожалуйста, перед применением внимательно прочтите данный текст. Если у вас возникнут дополнительные вопросы или какие-либо сомнения, обратитесь к кому-нибудь.

Храните этот текст в надежном месте, возможно, вы захотите прочесть его снова.

Состав *«Через край, вокруг пруда»*?

Это обрамленное изображение ярко окрашенной двухмерной модели, выполненное в авторской эстетике, — особые объекты, собранные в каталоге по ходу разных рабочих проектов — которое как будто делает шаг навстречу трехмерному измерению, в качестве обрамляющего элемента используя схожие авторскому почерку модели из каталога: 8x внутренняя арка 18.2.1. и 2x прямая 18.4.

Какова рекомендуемая доза?

Сделайте от одного до четырех раундов. Пять и больше тоже нормально. Рекомендуется разносторонний подход, поскольку определенного ракурса нет. Если вы все-таки думаете, что нашли идеальный — к сожалению, это фикция, и вы ошибаетесь. Желательно избегать чрезмерной дистанции. Чрезмерная близость также не рекомендуется.

Каковы меры предосторожности приема *«Через край, вокруг пруда»*?

Если вы свернули горы, и тем более, если вы близко к кольцу района Ыйсмьяэ. Если вы выросли или сейчас живете в каком-то панельном жилом районе. Если вы читали «Осенний бал» Мати Унта или смотрели соответствующий фильм Вейко Ыунпуу. Если вы занимаетесь строительством городских дорог, планированием дорожного движения и т. п. или недавно внимательно изучили электронный каталог фирмы Kiili Vetoop (Бетон Кийли).

Что произойдет в случае пропуска приема?

В случае пропуска очередного приема, примите, как только вспомните. Затем продолжайте прием по прежней схеме. Все хорошо.

Каковы побочные действия *«Через край, вокруг пруда»*?

Вы можете почувствовать себя птицей, богом или архитектором; но ни за что — жителем. Вы можете начать составлять каталоги стандартных моделей и шаблонов. Вы можете захотеть создать двухмерный мир. Вы можете почувствовать непреодолимое желание откусить кажущийся аппетитно сладким край бордюра.

В случае возникновения неудобств в связи с упомянутыми или иными побочными реакциями, поговорите с кем-нибудь.

Текст:

Анна Мари Лийвранд
«Колючая приманка снаружи»

Пожалуйста, перед применением внимательно прочтите данный текст. Если у вас возникнут дополнительные вопросы или какие-либо сомнения, обратитесь к кому-нибудь.

Храните этот текст в надежном месте, возможно, вы захотите прочесть его снова.

Состав *«Колючая приманка снаружи»*?

В его основе лежат анахроничные мотивы рекламных изделий кузнецов Старого города в Таллине, которые, в свою очередь, переплетаются в этом контексте с мифологическими мотивами блуждающих огней. Изысканное свечение, выступающее из жесткой металлической формы, в которойковка смешивается со светоизлучающим диодом, создавая обольстительные картины.

Какова рекомендуемая доза?

Неоднократный медитативный курс, желательно в разных локациях, информацию о котором найдете в другом месте. Подходите спокойно, доверяя своему опыту и ощущениям. Рекомендуется не терять бдительность, но и не проявлять излишней бдительности. Волнение — забыть.

Каковы меры предосторожности приема *«Колючая приманка снаружи»*?

Если вы крайне подвержены искушениям и/или гипнозу, а также падки на лесть. Если вам импонируют кованые изделия. Если вы мифологический персонаж или работаете в рекламной отрасли и/или семиотик. Если вы сейчас волнуетесь.

Что произойдет в случае пропуска приема?

В случае пропуска очередного приема, примите, как только вспомните. Найдите себе ближайшую *«Колючая приманка снаружи»*. Затем продолжайте прием по прежней схеме. Не сомневайтесь сверх меры. Ничего не отдавайте.

Каковы побочные действия *«Колючая приманка снаружи»*?

Специалист Дэвид Фостер Уоллес в своем исследовании «A Supposedly Fun Thing I'll Never Do Again (Предположительно забавная вещь, которую я никогда не буду делать снова)» пишет, что «реклама, которая выдает себя за искусство, в лучшем случае, похожа на человека, который тепло улыбается вам только потому, что хочет от вас что-то получить. Это неискренне, но лукавство имеет накопительный эффект, который в такой неискренности — образуя идеальную копию доброжелательности или симулякр без душевной доброжелательности — сбивает нас с толку и усиливает нашу защиту даже от настоящих улыбок, настоящего искусства и истинной доброжелательности. Это заставляет нас чувствовать себя смущенными и одинокими, и бесплодными, и злыми, и напуганными. Это приводит в отчаяние».

В случае возникновения неудобств в связи с упомянутыми или иными побочными реакциями, поговорите с кем-нибудь.

Текст:

Художник:

Яссь Казелаан
«Белый город»

Пожалуйста, перед применением внимательно прочтите данный текст. Если у вас возникнут дополнительные вопросы или какие-либо сомнения, обратитесь к кому-нибудь.

Храните этот текст в надежном месте, возможно, вы захотите прочесть его снова.

Состав «Белый город»?

404 элемента побольше и 1404 элементов поменьше образуют 6 домов. В одном доме 234 окна. Здесь нет причин вдаваться в подробности, но количество окон равно общему числу мелких элементов. Дверей нет. Идентичности — по сути тоже. Это белый. Что-то вырисовывается, что-то совсем поверхностное. Улицы пусты. Мероприятий по озеленению не проводилось. Здесь еще не живут.

Какова рекомендуемая доза?

- Предпочитаете поэтический или конкретный ответ?
- Ээ... мы бы хотели узнать, сколько это займет времени?
- Ну, это зависит от того, как быстро вы посмотрите... Начните сначала, забудьте о времени.
- Один за раз?
- Да. Один за раз. Например. Поначалу. После может быть больше. Я так считаю.

Каковы меры предосторожности приема «Белый город»?

Если вы свернули горы. Если вы выросли или сейчас живете в каком-то панельном жилом районе. Если вы читали «Осенний бал» Мати Унта или смотрели соответствующий фильм Вейко Юнпуу. Если вы планируете построить памятник или работаете над оформлением общественного пространства. Если повторы или рутина — ваша тема.

Что произойдет в случае пропуска приема?

Что-то должно было произойти.

Каковы побочные действия «Белый город»?

Подсознательное желание видеть исключительно порядок, хотя своеобразие проявляется в неупорядоченной среде. Вы не переносите повторов. Вы не терпите повторов. Вы не перевариваете повторы. Вы не наслаждаетесь повторами. Вы не воспринимаете повторы. Или своеобразие. Или рутину.

В случае возникновения неудобств в связи с упомянутыми или иными побочными реакциями, поговорите с кем-нибудь.

Художник:

Текст:

Йоана Чикау
(*copy {only} if: <copying acts> / <acts of copying>*)

Пожалуйста, перед применением внимательно прочтите данный текст. Если у вас возникнут дополнительные вопросы или какие-либо сомнения, обратитесь к кому-нибудь.

Храните этот текст в надежном месте, возможно, вы захотите прочесть его снова.

Состав (*copy {only} if: <copying acts> / <acts of copying>*)?

Это цепочка возможностей декодирования в реальном времени, которая связывает перформативность с алгоритмичностью. Проецируется скачущий сайт, где проигрывают возможные сценарии копирования. Условия обозначены, их соблюдают. Вариации включены в происходящее. Речь идет о самом копировании и его потенциальных возможностях. Авторское право играет здесь второстепенную роль.

Какова рекомендуемая доза?

Доза должна соответствовать соответствующим условиям. При полном соблюдении надлежащих условий и метода приема доза допустима. Условия и методы могут варьироваться. Возможностей — множество, реализация их возможна одновременно с обеих сторон.

Каковы меры предосторожности приема (*copy {only} if: <copying acts> / <acts of copying>*)?

Если вы чрезмерно внимательно относитесь к проблеме авторских прав. Если вы не обладаете авторскими правами или у вас их слишком много. Если вы чрезмерно альтернативны или непомерно нормативны.

Если вы не вполне осведомлены о следующем – (c) Copyleft движение (*All wrongs reserved*) / (K) *All Rites Reversed* / *The (Cooperative) Non-Violent Public License* / *Anti-Fascist MIT License* / *Decolonial Media License 0.1.* / и др.

Что произойдет в случае пропуска приема?

В случае пропуска очередного приема, примите, как только вспомните условия. Затем продолжайте прием по прежней схеме. Повторите. Скопируйте свое прежнее поведение каким-нибудь новым способом. Повторите.

Каковы побочные действия (*copy {only} if: <copying acts> / <acts of copying>*)?

Вы можете начать испытывать удовольствие от осознанного и неосознанного копирования. Вам могут понравиться альтернативные права, конкурирующие возможности. Ваш фундамент может пошатнуться. Вы можете примкнуть к этому движению.

В случае возникновения неудобств в связи с упомянутыми или иными побочными реакциями, поговорите с кем-нибудь.

Текст:

Йоханна Ульфсак
«Мягкие копии»

Пожалуйста, перед применением внимательно прочтите данный текст. Если у вас возникнут дополнительные вопросы или какие-либо сомнения, обратитесь к кому-нибудь.

Храните этот текст в надежном месте, возможно, вы захотите прочесть его снова.

Состав *«Мягкие копии»*?

Огромный младенец, больше человеческого роста, изображен на текстильном полотне, он изображен один, без матери, без признаков пола и расы. Традиционный текстиль, два полотна в ширину 9 метров и 1 метр в высоту каждый, по размерам стандартной волейбольной сетки (9×1 м). Отрезы ткани держатся на двух опорных столбиках. Два полотна, первоначально по метру в ширину, сметаны вместе текстильной пряжей как застарелым шрамом, скреплены в двухметровое полотнище.

Какова рекомендуемая доза?

Достаточное количество в умеренном сознании. Желательно избегать излишних параллелей, метафор и личных предположений и не принимать в расчет чрезмерные предубеждения. Однако следует попытаться их найти и увидеть, чтобы быть в курсе их существования, потому что они существуют. Да. В целом рекомендуется иметь в виду, что рекомендации являются рекомендательными. Как и в любой игре, здесь есть свои правила, и к ним нужно относиться серьезно, потому что это не игра.

Каковы меры предосторожности приема *«Мягкие копии»*?

Если вы чувствуете себя живущим в эпоху вирусного распространения фотографий с детьми и не понимаете (и не хотите понимать) реальных причин происходящего/или целей этого. Если вы являетесь, были или собираетесь стать матерью. Если вы являетесь или были спортсменом в сети и/или человеком, проводящим много времени в сети.

Что произойдет в случае пропуска приема?

В случае пропуска очередного приема, примите, как только вспомните. Попробуйте вспомнить разницу между личным интимным и общедоступным. Запишите это и постарайтесь не забыть. Затем продолжайте прием по прежней схеме. Это не игра.

Каковы побочные действия *«Мягкие копии»*?

Возникновение чрезмерных параллелей, метафор и личных предположений или предубеждений. Усиление восприятия нормативности и общего социального давления. Смутный страх перед (своим) будущим и дополнительные сомнения относительно понимания (своего) настоящего. Желание отказаться от визуальных социальных сетей. В более крайних случаях может возникнуть желание присоединиться к Voluntary Human Extinction Movement (Движению за добровольное вымирание человечества).

В случае возникновения неудобств в связи с упомянутыми или иными побочными реакциями, поговорите с кем-нибудь.

Текст:

Удвожник:

Марк Лешелье
«Черный стройраствор»

Пожалуйста, перед применением внимательно прочтите данный текст. Если у вас возникнут дополнительные вопросы или какие-либо сомнения, обратитесь к кому-нибудь.

Храните этот текст в надежном месте, возможно, вы захотите прочесть его снова.

Состав «Черный стройраствор»?

Суть заключается в быстрой постройке неспроектированного объекта. Основное внимание уделяется процессу: прямолинейная материальность архитектурности и пластичность. Это не проект, но проекция. Продуманность в какой-то момент остановлена, и далее преобладает действие.

Типологически это располагается в пространстве между искусством и архитектурой, обладая скорее потенциалом, чем функционалом. Все-таки потенциал — это не то, что нужно заранее знать, а лишь догадываться и/или чувствовать. Составные: жидкие и твердые компоненты. Ключевые слова: анти-архитектура и/или силикат.

Какова рекомендуемая доза?

Рекомендуется заранее согласованный интуитивный объем согласно инструкциям, но метод может варьироваться в зависимости от обстоятельств. Доза должна быть достаточно большой, чтобы было возможно войти, по крайней мере теоретически.

Каковы меры предосторожности приема «Черный стройраствор»?

Если один из трех (скульптор, художник, архитектор) — это про вас; больше или меньше одного — это немного другая тема. Если вы предпочитаете центр города окраинам с точки зрения окружающей среды. Если вы венский акционист и/или неоклассицист.

Что произойдет в случае пропуска приема?

В случае пропуска приема примите, как только вспомните. Затем продолжайте прием по прежней схеме. Попробуйте, подходят ли составные друг другу. Если нет, пробуйте еще раз.

Каковы побочные действия «Черный стройраствор»?

Вы можете обнаружить функциональные качества в бесполезных вещах (и наоборот). У вас может возникнуть непреодолимое желание строить, сооружать, возводить, класть кирпичи. Специалисты Diagram Brothers (не родственники) отметили: *«Bricks, lay them down in a straight line / Bricks, build them into a wall / Bricks, very useful objects / They're not expensive at all / Bricks, we all take them for granted / Bricks, different colours and sizes / Bricks, I think I'll go out and buy some / They're not expensive at all».*

В случае возникновения неудобств в связи с вышеназванной или иной побочной реакцией, поговорите с кем-нибудь.

Текст:

Художник:

Питерьян Гинкельс
«Центр данных No Bull»

Пожалуйста, перед применением внимательно прочтите данный текст. Если у вас возникнут дополнительные вопросы или какие-либо сомнения, обратитесь к кому-нибудь.

Храните этот текст в надежном месте, возможно, вы захотите прочесть его снова.

Состав «Центр данных No Bull»?

Финансируемый спонсором No Bull Energy дарит вам лучшее во всех смыслах. Перед вами предстает повторное явление ранее начатого и находящегося в процессе проекта, в данном случае — художественного, маскирующегося под коммерческий, или, в зависимости от обстоятельств, все равным счетом наоборот. Настоящее кажется сомнительно безоблачным и ясным — зеленая энергия, бесконечные инновации и устойчивое развитие, глобальная культура, посылаемые по почте солнечные панели, блестящие поверхности, искаженные саморефлексии — потому что будущее уже наступило. T1. NBA. NBE-AB 2020.

Какова рекомендуемая доза?

Употребите быстро, безотлагательно. Слишком большее количество будет недостаточным, всегда может немного не хватить. Особенно в срочной ситуации.

Каковы меры предосторожности приема «Центр данных No Bull»?

Если вы часто принимаете энергетические напитки или другие тонизирующие вещества. Если торговые центры, магазины и шоу-румы для вас — прекрасное, умиротворяющее место. Если отличить реальность от вымысла для вас — непростая задача. Если у вас есть привычка застревать в какой-то одной роли; или наоборот.

Что произойдет в случае пропуска приема?

В случае пропуска очередного приема, как отмечает специалист Кива, что-то начинает происходить, загорается свет, много света, большие лазеры, большие лазерные лучи, словно при появлении НЛО. Примите, как только вспомните. Затем продолжайте прием по прежней схеме. Но чуть быстрее.

Каковы побочные действия «Центр данных No Bull»?

Значения единиц времени и ценность предметов могут изменяться и колебаться. Может произойти непредвиденная и необратимая потеря данных. Вы можете задаться вопросом, что делают здесь эти открытки, походные коврики и автомобильные аварии? Может возникнуть беспокойство, постоянное беспокойство.

Специалист Марк Э. Смит писал: “Cause I’m totally wired / I’m totally wired / (Totally wired) t-t-t-totally wired / (Can’t you see?) totally wired / And I’m always worried / And I’m always worried / And I’m always worried / And I’m always worried.”

В случае возникновения неудобств в связи с побочными реакциями, в том числе не указанных в данном тексте, поговорите с кем-нибудь.

Текст:

Сийм Карро

«Я — мера всех вещей»

Пожалуйста, перед применением внимательно прочтите данный текст. Если у вас возникнут дополнительные вопросы или какие-либо сомнения, обратитесь к кому-нибудь.

Храните этот текст в надежном месте, возможно, вы захотите прочесть его снова.

Состав *«Я — мера всех вещей»*?

Стандартность, стандарты и стандартизация. То, как стандарты диктуют и направляют то, как мы что-то делаем и как оцениваем качество деятельности и результатов. Это вопрос шкалы измерения, потому что специалист Витольд Кула утверждает, что право устанавливать единицы меры — признак власти. В то же время это и дело вкуса, потому что специалист Сьюзан Зонтаг признает: правила вкуса становятся формой власти.

Какова рекомендуемая доза?

Одна единица измерения — и это исключительно личное и разумное. При отсутствии единицы измерения и другой вспомогательной логики, возьмите для определения меры мужчину (белого) ростом 175 см, полагайтесь на восьмеричную систему вычисления и идеального идеалистичного человека.

Каковы меры предосторожности приема *«Я — мера всех вещей»*?

Если считаете, что все следует организовывать и стандартизировать. Если вы не уверены в значении аббревиатуры ISO или в том, что такое антропоцентризм. Если вы излишне рациональны и/или недостаточно посредственны. Если считаете, что человек — венец природы, а вовсе не животное. Если у вас нет вкуса или его слишком много.

Что произойдет в случае пропуска приема?

В случае пропуска очередного приема, примите, как только вспомните. Вам может показаться, что вместо новой дозы проще заняться последствиями забытого приема, но это не так. Нет. Не так. Затем продолжайте прием по прежней схеме.

Каковы побочные действия *«Я — мера всех вещей»*?

Может возникнуть представление, что вместо того, чтобы делать все как раньше (просто потому, что так делают) можно было бы делать это по-настоящему, как в соответствии с ситуацией — в соответствии с мыслями, возникшими в результате размышлений о ситуации — является необходимым и целесообразно. В книге «The Standard Book of Noun-Verb Exhibition Grammar (Стандартная книга выставочной грамматики)» специалист Николас Йоханнес Леккеркерк пишет, что «выставочный комплекс, как мы его понимаем сегодня, по-прежнему прочно укоренен в реальной действительности — человек как мерило всех вещей — но это следует актуализировать, справляясь с хроническими проблемами, перед лицом которых мы оказались».

В случае возникновения неудобств в связи с упомянутыми или иными побочными реакциями, поговорите с кем-нибудь.

Текст:

Кайза Сёэт и Койт Рандмяэ
«Без названия (Настольная игра)»

Пожалуйста, перед применением внимательно прочтите данный текст. Если у вас возникнут дополнительные вопросы или какие-либо сомнения, обратитесь к кому-нибудь.

Храните этот текст в надежном месте, возможно, вы захотите прочесть его снова.

Состав «Без названия (Настольная игра)»?

Это игровая площадка, где возникают мысли о работе, игре и подражании. Это очень просто, хотя это могло быть и сложно; нелегко быть простым, но не сложно выглядеть сложным. Стол круглый, но незаконченный, потому что такой невозможно закончить. Такой — для бытия, и, попадая внутрь, люди просто ведут бытие. Только тогда можно как будто предположить, что мы готовы быть; для чего-то.

Какова рекомендуемая доза?

Одни наверху, другие внизу; одни большие, другие маленькие. Некоторые, что-то среднее, посередине, между двумя и тремя измерениями. Кто где — не играет роли, потому что роли здесь — на выбор. И для обмена. По-прежнему стремишься туда, куда не положено. Или, по крайней мере, можно было бы стремиться. Это рекомендуется. Также желательно помнить, что рекомендации (и стандарты) носят рекомендательный характер.

Каковы меры предосторожности приема «Без названия (Настольная игра)»?

Если вы слишком заняты своей ролью. Если вам не подходит игра. Если вам не нравится сидеть. Если у вас какая-то проблема со столами в выставочном зале. Как и в любой игре, в этой есть свои правила, и их не нужно принимать всерьез, потому что это игра.

Что произойдет в случае пропуска приема?

Если вы пропустите дозу, постарайтесь вспомнить, как только вспомните. Затем продолжайте прием по прежней схеме, но попросите немного позабористей. Забудьте (на время) о своем возрасте и/или социальном положении.

Каковы побочные действия «Без названия (Настольная игра)»?

- [Быстрым шепотом]
- Шшш! Подожди, где...
 - Что? Слышал что-нибудь?
 - Смотри, движется! Подвигался!
 - Что?! Где!? Думаешь, то — там? Черные брюки и кроссовки?
 - Какие? Нет, у большинства черные... Посмотри туда, там рядом с джинсами, ну это...
 - Позади?
 - Подвигался, брось немного песка. Смотри, что делает.
 - Ок.

В случае возникновения неудобств в связи с упомянутыми или иными побочными реакциями, поговорите с кем-нибудь.

Текст:

Художник:

Mariten

Анн Мирьям Вайкла и Шимон Кула

«Монумент ре/эволюции»

Пожалуйста, перед применением внимательно прочтите данный текст. Если у вас возникнут дополнительные вопросы или какие-либо сомнения, обратитесь к кому-нибудь.

Храните этот текст в надежном месте, возможно, вы захотите прочесть его снова.

Состав «Монумент ре/эволюции»?

Комбинированный эффект сопоставления; в определенной параллели, где основными компонентами являются монументальный Ленин (ок. 1950 г.) и скульптурный мегалит/ монолит (ок. 4500–1500 гг. до н.э.). Условием воздействия является часто принимаемое за истину и еще чаще ошибочное представление, в котором Восток копирует Запад (нынешнее здесь с акцентом на Европу). Ответов не требуется давать, но навык подвергать сомнению необходим. Кто все-таки кого копирует? Как они связаны с общим развитием событий; ходом вещей в целом?

Какова рекомендуемая доза?

Рекомендуемая доза зависит от точки зрения. Рекомендуется многократно соблюдать многогранную перспективу. Следует избегать чрезмерной спешки. Допускается умеренный темп. Это не игра. Много — это слишком много, но малого может оказаться слишком мало.

Каковы меры предосторожности приема «Монумент ре/эволюции»?

Если вы относите себя скорее к Западу или Скандинавии. Если вы думаете, что бывший Восток — бывший, и не более. Если вы глобалист или большой поклонник Ленина. Если вы не представляете, кто такой Ленин и где в Таллинне находился бульвар его имени. Если вы действительно причисляете себя к Западу, или считаете, что Америки на самом деле не существует. Если вы думаете, что находитесь в индивидуальной темпоральности, или вы мечтаете о несуществующем будущем и о не наступившем настоящем.

Что произойдет в случае пропуска приема?

В случае пропуска очередного приема, примите, как только вспомните. Попытайтесь вспомнить время до вашего рождения. Затем продолжайте прием по прежней схеме. Повторите.

Каковы побочные действия «Монумент ре/эволюции»?

Головокружение, усталость глаз и ошибочное суждение, что представленное является неоконченной или находящейся в стадии воплощения статуей Ленина. Вы можете подумать, что Ленин и монолит — это персонажи из разных фильмов, проецируемые на общий экран, чьи монологи почти случайны, но случайно синхронизировались.

В случае возникновения неудобств в связи с упомянутыми или иными побочными реакциями, поговорите с кем-нибудь.

Текст:

Художник:

Esko